



LAPIN
TAITEILIJASEURA

TOIMINTAKERTOMUS 2011

Lapin taiteilijaseura ry

Jorma Eton tie 6

96100 ROVANIEMI

050 406 3632

galleria@lapintaiteilijaseura.com

www.lapintaiteilijaseura.fi

www.gallerianapa.fi

Sisältö

LAPIN TAITEILIJASEURA	3
VUODEN 2011 KEHITTÄMISTYÖ	4
Yritysyhteistyön käynnistäminen ja uudet tuotepalvelukokonaisuudet	4
Kansainvälinen toiminta	6
Suunnittelu ja neuvottelut: Tallinna ja Riika 2012	6
Baltian kiertonäyttely ”Karvanlähtöaika” 2011-2013	6
Neuvottelut: Venetsian Biennaali 2013	6
Neuvottelut: 25-vuotis Juhlanäyttely (2015) Helsinki, Tallinna ja Riika	7
Taiteilijoiden täydennyskoulutus	7
Managerin työn kehittäminen.....	7
Karhun häät	8
Levi-Ylläs-Äkäslompolon alueen matkailuyritysten toimitusjohtajien haastattelu	8
Taidelainaamo-toiminnan kehittäminen	9
Markkinointi ja tiedotus	9
Gruppo-asiakkuuksienhallintaohjelma	10
Galleria Napan verkkogalleria ja taiteilijaseuran nettisivut	10
Kulttuurialan verkostoituminen	10
PERUSTOIMINTA.....	11
Näyttelytoiminta.....	11
Galleria Napa	11
Kuukauden taiteilija -näyttely siirtyi Kulttuuritalo Korundiin	12
Galleria Kellokas	12
Vaihtonäyttelytoiminta	13
Kesänäyttely	13
Hanketoiminta	13
Apurahat 2011.....	14
Verkostoituminen alueellisten tapahtumajärjestäjien kanssa	14
Muu toiminta.....	15
Strategiatyö	15
Virkistystoiminta	15
Työntekijäressit	15
Hallitus	15
Työryhmät	16

LAPIN TAITEILIJASEURA

Lapin taiteilijaseura toimii Lapin ammattikuvataiteilijoiden keskusjärjestönä. Se edistää lappilaisen kuvataiteen toimintaedellytyksiä, valvoo kuvataiteilijoiden ammatillisia ja sosiaalisia etuja, tukee lappilaisten kuvataiteilijoiden työllistymistä sekä parantaa kuvataiteen arvostusta ja asemaa kansallisesti ja kansainvälisesti. Yhdistys harjoittaa näyttely-, tutkimus-, koulutus- ja julkaisutoimintaa sekä tekee esityksiä ja aloitteita ja antaa lausuntoja.

Lapin taiteilijaseuran kotipaikka on Rovaniemi, jossa toiminta on keskittynyt Alvar Aallon suunnittelemaan Lapin maakuntakirjaston yhteydessä sijaitsevaan Galleria Napaan, kuukauden taiteilija -näyttelyihin Rovaniemen taidemuseossa Korundissa sekä taidelainaamotoimintaan ostoskeskus Revontulessa. Toimipisteenä on myös Galleria Kellokas Metsähallituksen luontokeskuksessa Ylläksellä. Lapin taiteilijaseuran verkkogalleria toimii osoitteessa: www.gallerianapa.fi.

Toiminnan keskiössä ovat galleria- ja näyttelytoiminnan lisäksi taidelainaamotoiminnan ja yritysyhteistyön kehittäminen sekä kansainvälinen toiminta.

Lapin taiteilijaseura perustettiin vuonna 1990. Jäseninä on tällä hetkellä jo yli 90 ammattitaiteilijaa. Jäseniä on kaikilta visuaalisen taiteen alueilta. Osa jäsenistä kuuluu kansallisiin taiteilijaliittoihin, joita ovat Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidemaalari liitto, Suomen Taidegraafikot ry, Valokuvataiteilijoiden Liitto ry, Muu ry ja Teollisuustaiteen Liitto Ornamo ry. Lapin taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton jäsen.

VUODEN 2011 KEHITTÄMISTYÖ

Yritysyhteistyön käynnistäminen ja uudet tuotepalvelukokonaisuudet

Vuonna 2010 hyvin alkanutta yritysyhteistyötä Kauppakeskus Revontulen kanssa jatkettiin myös vuonna 2011. Yksi taiteilijaseuran tärkeä tavoite on viedä taidetta sinne missä ihmiset ovat. Tämä tavoite toteutui Kauppakeskus Revontulella järjestetyissä taidelainaamotempauksissa. Galleria- taidelainaamo vieraili vuonna 2011 kahteen otteeseen Kauppakeskus Revontulella: 8.4.–1.7.2011 ja 2.11.2011 – 5.1.2012. Kokemukset taidelainaamon viennistä kauppakeskussympäristöön ovat olleet erittäin hyvät. Positiivista palautetta saatiin sekä asiakkailta, taiteilijoilta että kauppakeskukselta. Taidelainaamo sai vuonna 2011 Kauppakeskus Revontulesta 220m² tilan taidelainaamolle. Toukokuun taidelainaamotempauksen aikaan tilassa järjestettiin taidelainaamotoiminnan lisäksi erilaisia työpajoja ja illanviettoja eri kohderyhmille kuten yrittäjille, rahoittajille, Martta-järjestöille ja senioreille. Illanvietoissa lanseerattiin Lapin taiteilijaseuran kolme uutta tuotetta: Taideraati, Taidebingo ja taiteilijaesittelyt. Myös esittävä taide esittäytyi taidelainaamon tilaisuuksissa tanssityöpajojen esittelyllä ja nykykirkusesityksillä. Yhteistyö Kauppakeskus Revontulen kanssa jatkuu.

Lisäksi Kauppakeskus Revontulen kanssa aloitettiin yhteistyö taiteilijaseuran taidetuotteisiin ja -palveluihin liittyen. Toukokuussa 2011 Kauppakeskus Revontulen kanssa yhteistyössä toteutettiin Kulttuuritalo Korundin avajaispäivänä taidekulkue. Revontulen kanssa neuvotellaan parhaillaan Taideraatien ja muiden taidetuotteiden ostamisesta erilaisiin tapahtumiin. Joulukuussa 2011 toteutettiin kuvataiteen ja esittävän taiteen yhteinen Elävä joulukalenteri Kauppakeskus Revontulella. Kauppakeskuksessa avautui joka päivä ennen joulua elämyksellinen taiteen keinoin toteutettu joulukalenterin luukku.

Lapin taiteilijaseura teki yhteistyötä Ravintola Hilpeän Krouvin kanssa, joka tarjosi Lapin taiteilijaseuran jäsenille ilmaisen näyttelytilan. Ensimmäisenä näyttelynä Hilpeä Krouvi esitteli Tuomas ja Ninni Korkalon näyttelyn 15.1.-15.3.2011, toisena näyttelynä oli kuvataiteilija Mari Oikarisen näyttely Toinen huone 19.5.-15.7.2011 ja kolmantena Maria Huhmarniemen Kesämyrsky-näyttely 12.8.-21.9.2011.

Muita yritysyhteistyökumppaneita on etsitty erityisesti matkailusektorilta. Yhteistyötä on aloitettu ja jatketaan aktiivisesti seuraavien yritysten kanssa: muotoilualan yritys Tahkokallio Design+, elämyksellisiä safarituotteita tarjoava Lapland Safaris ja elämyspuisto Santa Park, jonka kanssa aletaan kehittää uutta, heille räätälöityä kulttuurimatkailutuotetta. Lapland Safaris -yrityksen kanssa on neuvoteltu mahdollisesta tuotekehitysyhteistyöstä, TYKY-toiminnasta sekä taidetalkkaritoiminnasta.

Manageri Merja Miettinen tutustunut Art360-hankkeessa kehitettyihin visuaalisen alan tuotteisiin. Hän on myös kartoittanut Lapin taiteilijaseuran jäsenistön osaamista ja halukkuutta yhteistyöhön Webropol-ohjelmalla toteutetun kyselyn ja aihetta syventävien teemahaastattelujen avulla (Raportti ks. liite 1.). Haastatteluun osallistui 29 Lapin taiteilijaseuran taiteilijaa. Haastattelujen yhteydessä taiteilijat ovat tuoneet managerin käyttöön ansioluettelonsa ja kuvia teoksistaan. Näistä manageri on koostanut yritysmyyntissä hyödynnettävän taiteilijakansion. Kyselyn ja haastattelujen pohjalta on

selvitetty mitä tuotteita taiteilijaseura voi yrityksille ja yhteisöille tarjota. Manageri on ideoinut paljon mahdollisia tuotteita, joita nyt jatkokehitetään yhteistyössä seuran jäsenistön kanssa.

Perinteisen teosten myynnin, lainauksen ja leasingin lisäksi taiteilijaseurassa vaikuttaisi olevan halukkuutta visuaaliseen konsultointiin, TYKY-toiminnan tarjoamiseen visuaalisen taiteen keinoin, kummitaiteilijuuteen, taidetalkkari-toimintaan sekä oman toiminnan ja ateljeetilojen esittelemiseen. Käyttöön on jo otettu aiemmin mainitut Taideraati ja taiteilijaesittelyt. Taiteilijaseuran jäsenet ovat kehittäneet yhteistyössä Monitaideyhdistys Pistein kanssa Taide heijastaa -työpajakonseptin, jossa nuoret tapaavat Galleria Napassa taiteilijan ja työskentelevät sen jälkeen työpajamuotoisesti. Taide heijastaa -konseptia jatkokehitetään parhaillaan ja se suunnataan myös muille kohderyhmille kuten esimerkiksi ikääntyville.

Uutena tuotteena taiteilijaseura on ottanut käyttöön lahjakortin, jota on markkinoitu taidelainaamotempauksen yhteydessä. Myös päätös yritysten ja yksityishenkilöiden kannatusjäsenyys-tuotteen hyväksymisestä tuotevalikoimaan on taiteilijaseuran hallituksessa tehty. Lisäksi taidelainaamon yhteyteen otetaan myyntiin korkealaatuisia taidetuotteita. Kaikista lainaamosta myytävistä tuotteista peritään 20 % myyntiprovisio taiteilijaseuralle.

1.10.2011 alkaneessa Magenta-hankkeessa manageri kehittää yritys yhteistyötä paikallisten ja kansallisten yritysten kanssa. Yhteistyönä tehdään yhteisiä sisältöprojekteja sekä uusia tuotepalvelukokonaisuuksia. Magenta-hankkeen rahoitukseen ja toimintaan osallistuvat kolme aiemmin mainittua lappilaista yritystä: Tahkokallio Design+, Santa Park ja Lapland Safaris. Magenta-hankkeessa Lapin taiteilijaseura tuottaa uusia tuotepalvelukokonaisuuksia Lappiin. Painopiste tuotepalvelukokonaisuuksissa on taiteen ja matkailun välisessä sekä taiteen ja hyvinvointisektorin välisessä yhteistyössä. Lapin taiteilijaseuralla on jo käytössään seuraavat tuotteet: Taideraati, Taidebingo ja kuvataidetyöpaja ja Taidebileet. Lisäksi taiteilijaseura järjestää tilauksesta taiteilija- ja ateljee-esittelyjä.

Huhtikuun alussa Lapin taiteilijaseuran ja Lapin esittävien taiteiden keskus LETKE:n yhteistyökoordinaattorina aloittanut Ilona Sares on aloittanut yritysten ovien avaamisen Lapin kauppakamarin toimitusjohtaja Timo Rautajoen avulla. Timo Rautajoen kontaktit ovat auttaneet mm. toimaritiimin kokoamisessa.

Lapin alueen yritysten toimitusjohtajista koottu Toimaritiimi alkoi syksyllä 2011. Toiminta jatkuu kevään 2012 aikana. Kahdeksan toimitusjohtajan ryhmä tutustuu talven aikana 7 - 8 Lapin taiteilijaseuran ja Lapin esittävien taiteiden keskuksen Letken jäsenten ehdotusten perusteella valittuihin kulttuurikohteisiin kerran kuussa. Jokainen tutustumiskohde tuotteistetaan myyntikuntoon ja keväällä viimeisen tapaamisen yhteydessä päätetään vierailukohteista valittu taidepalkinnon saaja (800 €), joka on koottu toiminnan alussa toimitusjohtajilta kynnyksirahana. Toiminnan malli on benchmarkattu Kanadasta. Toiminnan tavoitteena on tutustuttaa yritysten toimitusjohtajat kulttuuritoimijoihin sekä avata ovia yritys yhteistyöhön Lapin alueella.

Kansainvälinen toiminta

Suunnittelu ja neuvottelut: Tallinna ja Riika 2012

Vuonna 2011 manageri teki uuden avauksen Baltian maiden suuntaan. Kahden verkostoitumismatkan yhtenä tuloksena oli, että Lapin taiteilijaseura esittäytyy Tallinnassa elokuussa 2012 viiden näyttelyn kokonaisuudella. Syksyllä 2011 manageri neuvotteli ja teki kolmen gallerian kanssa näyttelysopimukset vuodelle 2012. Kahden gallerian kanssa neuvottelut ovat parhaillaan käynnissä. Tallinnan jälkeen näyttelykokonaisuus viedään Riikaan. Näyttelyt muodostavat kokonaisuuden ”Nii kaugel, nii lähedal - nüüdiskunsti Lapimaalt” (Niin kaukana, niin lähellä – nykytaidetta Lapista). Näyttelykokonaisuus esittelee tämänhetkistä lappilaista kuvataidetta vuosilta 2008-2012. Näyttelyillä on taiteilijaseuran, yhteistyökumppaneiden ja gallerioiden yhdessä valitsema kuraattori. Näyttelykokonaisuuteen osallistuu noin 25 Lapin taiteilijaseuran kuvataiteilijaa.

Näyttelykokonaisuuden yhteistyökumppaneita ovat Suomen Viron-instituutti, Eestin taiteilijaliitto, Eestin nykytaiteen keskus, Lapin taidetoimikunta sekä Suomen suurlähetystöt Tallinnassa ja Riikassa. Näyttelykokonaisuuden viisi tallinnalaista galleriaa, Vabaduse Galleria, Haus Galleria, Kastellaani Maja, Disaini ja Arhitektuuri Galleria ja Galleria Allee, sijaitsevat Tallinnan vanhassa kaupungissa tai sen välittömässä läheisyydessä. Näiden viiden gallerian profiilit taiteilijaseuran ylläpitämästä yksityiseen luovat monipuolisen kontaktipinnan Tallinnan taide-elämään. Suomen Viron-instituutti neuvottelee parhaillaan yhdessä suurlähetystöjen kanssa Riikan näyttelytiloista.

Lisäksi projektin osana toteutetaan yhteisötaideprojekti. Kuvataiteilijat ja esittävän taiteen taiteilijat tanssin, musiikin tai sirkuksen alalta tuottavat yhdessä Tallinnaan yhteisötaiteen kokonaisuuden, joka esitellään Tallinnassa elokuussa 2012 näyttelynavajaisten aikaan. Projekti luo uusia kontakteja ja toimintamalleja taiteilijoille sekä lisää tietoisuutta lappilaisesta kuvataiteesta Baltian alueella.

Baltian kiertonäyttely ”Karvanlähtöaika” 2011-2013

Lapin taiteilijaseuran 3-vuotinen kiertonäyttely ”Karvanlähtöaika” lähti liikkeelle syyskuussa 2011 Loov Galleriasta Tartosta. Vuonna 2011 näyttely vietiin myös Riikaan Mishinan kirjastoon. Vuoden 2012 aikana näyttely vierailee ainakin HOP-galleriassa Tallinnassa, Võrun kaupungingalleriassa, Pärnun galleriassa, Tartumaan museossa Elvassa ja Kohtla-Järven pääkirjastossa. Lapin taiteilijaseura haluaa tehdä Baltian maiden suuntaan laajaa ja pitkäjänteistä yhteistyötä, jonka tavoitteena on lisätä taiteilijoiden liikkuvuutta sekä näyttely- ja taiteilijaresidenssitoimintaa Lapin ja Baltian maiden välille. Kiertonäyttely on toteutettu yhteistyössä Suomen Viron-instituutin ja Tarton taiteilijaseuran kanssa.

Neuvottelut: Venetsian Biennaali 2013

Vuonna 2011 manageri Merja Miettinen neuvotteli Viron Nykytaiteen Keskuksen johtajan Johannes Saaren kanssa mahdollisesta yhteistyöstä Venetsian Biennaalin 2013 suhteen. Saar on toteuttanut Viron osastoa Venetsian Biennaaliin useampana vuonna. Ajatuksena on toteuttaa tulevaan biennaaliin yhteinen Nordic-/Baltic -osasto, jossa Lapin taiteilijaseura toimii yhtenä osatoteuttajana. Parhailaan haetaan yhdessä rahoitusta projektin toteuttamiseen.

Neuvottelut: 25-vuotis Juhlanäyttely (2015) Helsinki, Tallinna ja Riika

Vuosi 2015 on Lapin taiteilijaseuran 25. toimintavuosi, jolloin Lapin taiteilijaseura toteuttaa suurehkon näyttelykokonaisuuden. Alustavana ajatuksena on, että Lapin taiteilijaseura toteuttaa yhteistyössä Suomen Viron-instituutin kanssa kolmen näyttelyn kokonaisuuden, joka lähtee liikkeelle Helsingin taidehallista ja jatkaa matkaansa Tallinnan taidehallin kautta Riikaan Riga Art Spaceen. Neuvottelut 25-vuotis Juhlanäyttelystä aloitettiin vuonna 2011. Taiteilijaseuraan on myös nimetty Juhlanäyttely 2015 -työryhmä.

Taiteilijoiden täydennyskoulutus

Lapin taiteilijaseura järjesti yhteistyössä Art360-hankkeen, Suomen taiteilijaseuran managerointihankkeen ja Lapin taidetoimikunnan kanssa kolme täydennyskoulutuspäivää kuvataiteilijoille kevään 2011 aikana. Koulutusten aiheina olivat seuraavat asiat: Kuvataiteilijan verkkomatrikkeli, Kuvataiteilijan osaaminen ja asiakkaat sekä hinnoittelu ja sopimuskäytännöt ja Taiteilijan markkinointiviestintä.

Magenta-hankkeen puitteissa Lapin taiteilijaseura kehittää pilotoinnin ja tutkimuksen keinoin Lapin ammattitaiteilijoiden täydennyskoulutusta. Tavoitteena on tutkintojen jälkeinen, työelämälähtöinen lisäkoulutus. Koulutuksen kohderyhmänä ovat jo ammatissa toimineet taiteen alan ammattilaiset. Koulutus keskittyy sekä visuaalisen alan täydennyskoulutukseen, että taiteilijan työtä tukevien koulutusten kehittämiseen. Täydennyskoulutuksen osuus on jaettu kolmeen osa-alueeseen: urasuunnitteluun, yrittäjyystaitoihin ja työhyvinvointiin.

Täydennyskoulutus lisää taiteilijoiden ymmärrystä omista osaamis- ja vahvuusalueistaan sekä kehittämistarpeista. Se tukee myös henkilökohtaista ura- ja toimintasuunnittelua. Mentoroinnin avulla pyritään oman osaamisen ja asiantuntijuuden tunnistamiseen. Koulutus toteutetaan lyhytkoulutuksina, joihin on mahdollista osallistua työn ohella. Täydennyskoulutuksen osuudessa tuotetaan vuonna 2012 kahdeksan koulutusta eri puolilla Lappia.

Managerin työn kehittäminen

Lapin taiteilijaseura on yksi Suomen edelläkävijöistä kuvataiteen manageritoiminnan kehittämisessä. Vuonna 2011 seurassa toimi managerina Merja Miettinen (MuM) Lapin visuaalisen taiteen keskuksen esiselvityshankkeessa 30.9.2011 saakka. 10.10.2011 alkaen Miettinen jatkaa toimintaansa managerina vuoden 2013 loppuun saakka kestävässä Magenta-hankkeessa, jossa manageriosaamisen kehittäminen jakaantuu kolmeen painopistealueeseen: tuottaja-, kehittäjä- ja välittäjätoimintaan. Magenta-hankkeessa jatketaan, kehitetään ja syvennetään esiselvityshankkeessa aloitettuja toimenpiteitä.

Managerin aktiivisella tuottajatoiminnalla lisätään luovan talouden toimintaedellytyksiä ja vahvistetaan visuaalisten taiteiden merkitystä osana alueellista kehittämistä, osaamista ja kilpailukykyä. Visuaalisen taiteen alan palveluita tuotteistetaan pilotoimalla uusia tuote- ja palveluinnovaatioita sekä yrityksille että yksityishenkilöille. Lisäksi pyritään tunnistamaan uusia liiketoimintamahdollisuuksia esimerkiksi taiteen soveltavan käytön avulla: manageri luo taiteilijoiden kanssa taidetta ja hyvinvointia yhdistäviä palvelukonsepteja ja tuotteita kunnille ja yrityksille. Tuottajatoiminnan osuuden tavoitteena on myös kuvataiteen teosmyynnin ja taidelainaamotoiminnan kehittäminen. Taidelainaamoa

tuotteistetaan eteenpäin esimerkiksi viemällä sitä kauppakeskuksiin ja julkisiin tiloihin ja järjestämällä teosvälityspäiviä ja yritysmyynti-iltoja.

Managerin välittäjätoiminta keskittyy yritys yhteistyöhön ja toimivien yhteistyöverkostojen rakentamiseen. Manageri edistää teosmyyntiä tai -vuokrausta yrityksiin, kehittää työhyvinvointia lisäävän toiminnan järjestämistä yrityksiin tai yrityksen kummitaiteilijana toimimista. Manageri toimii välittäjänä ja linkkinä taiteilijoiden, yritysten, julkisen ja kolmannen sektorin sekä muiden sidosryhmien välillä.

Toimivat tuotepalvelukokonaisuudet ja yhteistyöverkostot mahdollistavat kansallisen toiminnan lisäksi myös kansainvälisen yhteistyön. Luovien alojen ja kulttuurin toimijoiden tulevaisuuden kansainvälisen yhteistyön lisäämiseksi on olennaista, että alueelliset toimijat hyödyntävät jo olemassa olevia verkostoja ja hankkeita. Lapin taiteilijaseura pyrkii vaikuttamaan yhteiskunnallisesti niin, että visuaalisen alan taiteilijat huomioidaan varteenotettavana ryhmänä kehitettäessä luovaa alaa. Kansainvälistä toimintaa kehitetään muun muassa Suomeen ja ulkomaille suuntautuvien bm-matkojen muodossa. Tärkeää on myös kehittää yhteistyötä Lapin ELY-keskuksen ja Rovaniemen kehityksen kanssa sekä osallistamaan taiteilijat luovan alan kehitystyöhön.

Lapin taiteilijaseuran ja Lapin esittävien taiteitten keskuksen (Letken) välinen yhteistyö

Lapissa visuaalisen ja esittävän taiteen välillä pyritään tekemään yhteistyötä. Lapin taidetoimikunta myönsi rahoituksen visuaalisen ja esittävän taiteen yhteistyötä kehittävä tuottajan palkkaamiseen huhti-marraskuiksi 2011. Tehtävää hoiti yhteistyökoordinaattori Ilona Sares (MuM), jonka työkuvaan kuului uusien visuaalista ja esittävää taidetta yhdistävien tuotepakettien ideointi, kehittäminen ja pilotointi sekä yritys yhteistyö keskittyen matkailusektoriin. Sareksen työ jatkuu OKM:n rahoituksella 1.12.2011 alkaen kesäkuun 2012 loppuun asti.

Karhun häät

Pelkosenniemielle palkattiin ELY-keskuksen tuella kaksi kuvataiteilijaa, Ninni Korkalo ja Mari Oikarinen sekä yksi muusikko, Jussi Alaräisänen, töihin parin kuukauden ajaksi. Entuudestaan kunnassa teki jo töitä LETKEN teatteri-ilmaisun ohjaaja Minttu Törmänen. Yhteistyöstä syntyi ajatus Karhun häät -tapahtumasta joka järjestettiin Pelkosenniemellä 22.7. osana Yöttömän Yön Soututapahtumaa. Tapahtumassa nähtiin draamallinen tulkinta muinaissuomalaisista karhun peijaisista. Esityksessä karhu (Kari Sunnela) saapui jokea pitkin Pelkosenniemielle vaatimaan itselleen kunnollisia peijaisia sekä morsianta.

Yleisöä kahdessa esityksessä oli yhteensä noin 300 henkeä. Kuntalaiset osallistuivat tapahtuman rakentamiseen monella tapaa. Kyläläiset toivat toteemiveistoksiin materiaalia, lapset ja nuoret olivat mukana työpajoissa joissa rakennettiin Karhun häiden visuaalista sisältöä. Kyläläiset myös vastasivat ruokapitojen järjestämisestä joihin juhla perjantaina huipentui. Karhun Häät -konsepti on tuotteistettu ja IPR-oikeudet selvitetty konseptin mahdollista tulevaa käyttöä varten.

Levi-Ylläs-Äkäslompolon alueen matkailuyritysten toimitusjohtajien haastattelu

Matkailuyritysten suuntaan tehtävää yhteistyötä on pohjustettu toteuttamalla selvitystyö syyskuussa 2011, jossa on kartoitettu Lapin Ylläksen, Levin ja Äkäslompolon alueen matkailuyrittäjien (yht. 5 kpl)

halukkuus yhteistyöhön kulttuuritoimijoiden kanssa. Taiteilijaseurojen tavoitteena on eri taidemuotoja yhdistävien matkailutuotteiden kehittäminen yhteistyössä matkailuyrittäjien kanssa. Tämän kehittämistyön seurauksena työllistetään Lapin esittävän ja visuaalisen alan ammattilaisia. Haastattelu Ylläksen, Levin ja Äkäslompolon matkailuyritysten toimitusjohtajien parissa kertoi selkeästi yrittäjien halusta tehdä yhteistyötä uusien kulttuurimatkailutuotteiden synnyttämiseksi. Liite 2.

Yhteistyökoordinaattori koordinoi myös aiemmin esiteltyä toimaritiimiä ja hoitaa yhteistyöneuvotte-luja yrityssektorin suuntaan yhteistyössä taiteilijaseuran managerin kanssa.

Taidelainaamo-toiminnan kehittäminen

Taidelainaamo Napan toimintaa kehitettiin aktiivisesti vuonna 2011. Kuten aiemmin mainittiin pop-up -taidelainaamo vietiin Kauppakeskus Revontuleen kahteen otteeseen. Marras-joulukuun tempauksessa taidelainaamon kanssa samoissa tiloissa pidettiin Ornamon juhlanäyttely Muotoilu 11'. Vuonna 2012 jatketaan yhteistyötä Kauppakeskus Revontulen kanssa. Suunnitelmissa on järjestää erilaisia yrityksille ja muille organisaatioille suunnattuja teosmyyntitapahtumia ja jatkaa hyvin alkannutta yhteistyötä esittävän taiteen ja muotoilijoiden kanssa.

Vuonna 2011 manageri otti osaa Suomen taiteilijaseuran ja Pink Eminencen järjestämään taidelainaamojen kehittämisprojektiin, jonka aikana Suomen eri taidelainaamojen edustajat tapasivat Helsingissä alku- ja loppuseminaareissa sekä tekivät yhteistyötä pienryhmissä seminaarien välissä järjestettävänä koulutuspäivinä. Lapin taiteilijaseura ja Helsingin taiteilijaseura muodostivat yhden pienryhmän. Lisäksi yksi tapaaminen järjestettiin Tampereella Hämeenlinnan ja Tampereen taiteilijaseuran kanssa. Taidelainaamojen kehittämisprojektin aloitusseminaari pidettiin 7.3.2011. Pienryhmissä tavattiin 6.4. ja 1.6. Helsingissä ja 22.9. Tampereella. Projektin loppuseminaari pidettiin 10.10.2011.

Markkinointi ja tiedotus

Vuonna 2011 Lapin taiteilijaseuran perustoimintoja on kehitetty aktiivisesti. Tiedottamista on tehostettu ja ajanmukaistettu. Viestintää kokonaisuudessaan on tehostettu ja mietitty tarkoituksenmukaisemmaksi. Viestinnässä on otettu käyttöön termi Galleria-taidelainaamo Napa pelkän Galleria Napan sijaan. Sama muutos koskee myös Galleria-taidelainaamo Napan uudistunutta logoa. Lapin taiteilijaseuralle on tehty uuden logon lisäksi graafinen ohjeisto.

Lapin taiteilijaseuralle on luotu sivut Facebookiin. FB-sivujen kautta voidaan viestiä ja markkinoida seuran ja gallerian tapahtumista nopeasti, joustavasti ja edullisesti. Kaikilla hallituksen jäsenillä, galleriatyöntekijällä ja managereilla on mahdollisuus päivittää FB-sivuja.

Lapin taiteilijaseura ja Letke alkoivat toimittaa yhdessä yhteistä tiedotuslehteä. Yhteistyöstä kertova, kerran kuussa ilmestyvä, sähköpostitse jaettava uutislehti kertoo yhteistyön lisäksi myös taiteilijaseurojen omista asioista.

Gruppo-asiakkuuksienhallintaohjelma

Keväällä 2011 Lapin taiteilijaseuran hallitus hyväksyi managerin ehdotuksen hankkia erityisesti kulttuuri- ja asiantuntijaorganisaatioiden tarpeisiin kehitetty Gruppo-kontaktienhallintasovellus, jonka ansiosta Lapin taiteilijaseuran viestinnässä otetaan iso askel eteenpäin. Ohjelman avulla voidaan hallita monipuolisesti Lapin taiteilijaseuran kontakteja sekä hoitaa sähköpostituksia tehokkaasti.

Lapin taiteilijaseura on päivittänyt ja uudistanut asiakasrekisteriään, jonne on talven 2010-2011 aikana kerätty noin 600 uutta kontaktia pääasiassa yrityssectorilta. Lisäksi kevään 2011 taidelainaamotempauksen aikana kerättiin yksityishenkilöiden yhteystietoja aktiivisesti taidelainaamossa pidettyjen taidearpajaisten avulla.

Galleria Napan verkkogalleria ja taiteilijaseuran nettisivut

Lapin taiteilijaseura lanseerasi helmikuussa 2011 Rovaniemi Design viikon yhteydessä uuden verkkogallerian (www.gallerianapa.fi) ja taiteilijaseuran nettisivut (www.lapintaiteilijaseura.fi). Julkaiseminen tehtiin Kauppakeskus Sampokeskuksessa yhtäaikaaisesti Kulttuuritalo Korundin nettisivujen lanseeramisen kanssa. Nettisivut ovat Galleria-aidelainaamo Napan ja Lapin taiteilijaseuran päämarkkinointikanava ja ne on kehitetty yhteistyössä Lapin taidetoimikunnan kanssa. Tavoitteena oli lisätä Lapin alueen ammattitaiteilijoiden teosten lainausta ja myyntiä sekä yleistä tunnettuutta.

Vuonna 2012 verkkogalleriaa kehitetään edelleen. Galleriasta julkaistaan englanninkielinen versio ja verkkogallerian uutta käyttöä kehitetään hankkeella "Digitaalinen kiertogalleria - Napasiirtymä", johon on haettiin rahoitusta vuonna 2011 Koneen säätiöltä.

Napasiirtymässä verkkogalleriaan syötetyistä teoskuvista voidaan tuottaa uusia versioita eri päätelaitteille ja medioihin. Yksi kehityssuunta ovat liikuteltavat digitaaliset taiteen lainaus-, selailu- ja tutustumisyksiköt, eli kiertogalleriat. Ne ovat siirreltäviä laitteita, ammattitaiteilijoiden teosten esittelyalustoja paikoissa, joissa ihmiset liikkuvat ja kokoontuvat. Laitteet pyritään sijoittamaan Lapin suosituimpiin matkailukohteisiin, kauppakeskuksiin ja kulttuurimatkailua tukeviin kohteisiin. Sijoituspaikoiksi on alustavasti suunniteltu mm. Napa-galleriaa, Metsähallituksen luontokeskus Kellokasta Äkäslompolossa, Hotelli Ylläs-Saagaa, Kauppakeskus Revontulta Rovaniemellä ja Hotelli Kakslauttasta Saariselällä.

Päätelaitteiden liikuteltavuus mahdollistaa myös niiden nopean väliaikaisen sijoittelun esim. tapahtumien yhteyteen. Konferenssit, seminaarit, urheilu- ja kulttuuritapahtumat soveltuvat laitteen käyttötilaisuuksiksi. Lisäksi taiteilijaseura voi laittaa päätteitä esille alan messuilla ja tapahtumissa esitelläkseen omaa toimintaansa.

Kulttuurialan verkostoituminen

Lapin taiteilijaseuran manageri Merja Miettinen, yhteistyökoordinaattori Ilona Sares ja hallituksen jäsen Maria Huhmarniemi osallistuvat vuoden 2011 aikana Barents Culture Co-production Network -hankkeeseen, jonka suomalainen toteuttajataho on Lapin taidetoimikunta. Hanke sisälsi seminaarit ja

verkostoitumistapaamiset Luulajassa, Kirovskissa ja Murmanskissa. Tavoitteena oli Barentsin alueen kulttuuritoimijoiden välinen verkostoituminen ja yhteistyö käytännön tasolla.

Lapin taiteilijaseuran puheenjohtaja Tuomas Korkalo osallistui 5.-9.10.2011 Suomalais-venäläiseen kulttuurifoorumiin Saranskissa Mordvan tasavallassa. Kulttuurifoorumi sisälsi seminaareja ja partneri tapaamisia paikallisten, pietarilaisten, murmanskilaisten ja petroskoilaisten kulttuuri/taidetoimijoiden kanssa. Tavoitteena oli neuvotella 2012-2013 näyttely- ja workshop yhteistyöstä sekä verkostoituminen venäläisten toimijoiden kanssa.

Vuonna 2011 aloitettiin residenssitoiminnan pilotointi Murmanskissa, jossa lappilaisten taiteilijoiden käytössä osan vuodesta on ateljee ja asuinhuone. Ensimmäisenä pilottitaitelijana Murmanskiin lähetettiin inarilainen kuvataiteilija Jouko Alapartanen. Vuoden 2012 aikana on tavoitteena neuvotella residenssitoiminta pysyväksi toimintamalliksi.

Vuoden 2011 aikana aloitettiin ja kehitettiin yhteistyötä Lapin muotoilijoiden ja Letken jäsenyhdistysten Monitaideyhdistys Pisteen, Agit Cirkin ja Lapin Nukketeatteriyhdistyksen kanssa. Samoin toimittiin myös kansainvälisten yhteistyökumppaneiden kanssa, joita ovat Suomen Viron-instituutti, Viron taiteilijaliitto, Viron nykytaiteen keskus sekä Tarton taiteilijaseura.

Manageri ideoi ja aloitti aloitteellisena osapuolena yhdessä kahden muun Lapin alueen kulttuurituottajan kanssa Lapin KUTU-tuottajatapaamiset, joissa tuottajat, managerit, projektikoordinaattorit, kulttuuriyrittäjät ja muut luovan alan ammattilaiset voivat tavata vapaamuotoisissa merkeissä toisinaan. Ensimmäinen KUTU-tapaaminen pidettiin 14.3. ja toinen 4.4. Kahvila Kauppayhtiössä. KUTU-tapaamisia jatketaan taas vuonna 2012.

PERUSTOIMINTA

Näyttelytoiminta

Lapin taiteilijaseuran näyttelytoimintaa ovat Galleria-aidelainaamo Napa Rovaniemellä, Galleria-Kellokas Ylläksellä Luontokeskus Kellokkaan yhteydessä ja Kuukauden taiteilija -näyttelyt Kulttuurikeskus Korundissa. Lisäksi taiteilijaseura tuottaa kansallisia ja kansainvälisiä näyttelyitä.

Galleria Napa

Vuoden 2011 aikana Lapin taiteilijaseuran Galleria Napa esitteli 17 korkeatasoista nykytaiteen näyttelyä, jotka olivat seuraavat:

28.12.2010 - 19.1.2011	Merja Miettinen
22.1. - 9.2.	Taide heijastaa -projekti, Ninni Korkalo
12.2. - 2.3.	Kim Eungyung
5.3. - 23.3.	Jyrki Siukonen, Marko Vuokola
26.3. - 13.4.	Risto Immonen

16.4. - 4.5.	Sami Evinsalo
7.5. - 25.5.	Kaija Kiuru
28.5. - 15.6.	Anu Riestola
18.6. - 6.7.	Kari Tuisku
9.7. - 27.7.	Viron taidegraafikot: Miniprint Tallinn 2011
30.7. - 17.8.	Marjo Hyttinen
20.8. - 7.9.	Hanna Schroderus ja Tiina Puljujärvi
10.9. - 28.9.	Pekka Hermanni Kyrö
1.10. - 19.10.	Kari Södö
22.10. - 9.11.	Sanna Haimila
12.11. - 30.11.	Leila Lipiäinen
3.12. - 21.12.	Tuomas Hallivuo

Kuukauden taiteilija -näyttely siirtyi Kulttuuritalo Korundiin

Lapin taiteilijaseuran tammi-elokuun kuukauden taiteilijat esiteltiin Taidelainaamo Napan yhteydessä. Alkuvuoden Kuukauden taiteilijat olivat seuraavat:

Tammikuu - Risto Immonen
Helmikuu - Ari Alatalo
Maaliskuu - Elina Sipilä
Huhtikuu - Helena Junttila
Toukokuu - Ninni Korkalo
Kesäkuu - Tuomas Korkalo
Heinäkuu - Siiri Seliina Niemelä
Elokuu - Liisa Karintaus

Esiselvityshankkeen aikana yhteistyötä Kulttuuritalo Korundin kanssa kehitettiin. Aiemmin Galleria-aidelainaamo Napan yhteydessä sijainnut Kuukauden taiteilija -seinä siirrettiin syyskuun alusta alkaen Kulttuuritalo Korundin aulan ja kahvion yhteyteen. Loppuvuoden kuukauden taiteilijat Kulttuuritalo Korundissa olivat seuraavat:

Syyskuu - Joseph James
Lokakuu - Merja Isomaa-James
Marraskuu - Maaria Veini
Joulukuu - Hilikka Ukkola

Galleria Kellokas

Näyttelytoiminta Galleria Kellokkaassa Ylläksellä Luontokeskus Kellokkaassa jatkui yhteistyössä Metsähallituksen kanssa. Galleria Kellokkaan vuoden 2011 näyttelyt olivat seuraavat:

28.1. - 22.3. Tulokkaat - Lapin taiteilijaseuran uudet jäsenet esittäytyvät.

Anna Alm, Joseph James, Merja Isomaa-James, Essi Korva ja Mari Oikarinen.

26.3. - 11.5.2011	Leila Lipiäinen ja Liisa Karintaus
13.5. - 6.7.2011	Oili Tornberg
8.7. - 31.8.2011	Essi Korva
2.9. - 26.10.2011	Teuvo Tuomivaara ja Paula Suominen
28.10. - 20.12.2011	Bruno Maximus
26.12.2011 - 29.2.2012	Tiia Lepistö

Vaihtonäyttelytoiminta

Taiteilijaseurojen välinen vaihtonäyttelytoiminta jatkui vuonna 2011. Vuonna 2011 Lapin taiteilijaseuran taiteilijat esittäytyivät Jyväskylän taiteilijaseuran Galleria Beckerissä 9.6 - 29.6.2011.

Kesänäyttely

Lapin taiteilijaseuran kesänäyttelyn kuratoi kuvanveistäjä Kimmo Schroderus. Valittuja taiteilijoita olivat Maria Huhmarniemi ja Markku Heikkilä. Näyttely oli esillä Lapponica-salissa 4.6.– 3.7.2011.

Hanketoiminta

Magenta-hanke alkoi 1.10.2011. Magenta-hanke (2011-2013) on Lapin taiteilijaseuran, Lapin yliopiston Koulutus- ja kehittämispalveluiden ja Taiteiden tiedekunnan sekä Lapin taidetoimikunnan yhteistyöhanke, joka on saanut rahoituksen Euroopan Sosiaalirahastolta ja ELY-keskukselta. Hankkeen omarahoitusosuuden rahoittajia Lapin taiteilijaseuran lisäksi ovat yhteistyökunnat, alueen yritykset, Lapin yliopisto ja Lapin taidetoimikunta. Magenta-hankkeen hallinnoija on Lapin yliopiston Koulutus- ja kehittämispalvelut. Lapin taiteilijaseura vastaa hankkeessa kuvataiteen manageritoiminnan kehittämisen osa-alueen toteuttamisesta. Hanke työllistää managerin Lapin taiteilijaseuraan ja projektipäällikön Lapin yliopiston Koulutus- ja kehittämispalveluihin.

Magenta-hankkeen lähtökohtana on lappilaisten taiteilijoiden työllisyyden ja toimintaedellytysten parantaminen taiteilijoiden täydennyskoulutusta ja alueen manageriosaamista kehittämällä. Hankkeen osana Lapin taiteilijoita työllistetään 20 kuukaudeksi hankkeen pilottikuntiin ja yhteistyöyrityksiin. Hankkeessa tuotetaan perusteita luoda Lappiin visuaalisen taiteen keskus kehittämällä sisältöjä, toiminta- ja yhteistyömalleja sekä aloittamalla toiminnan pilotointi käytännön tasolla.

Magenta-hankkeen toiminta-alueena on koko Lapin maakunta. Toiminnan pilottipaikkakuntina ovat Rovaniemi, Kemi, Tornio, Kemijärvi, Kittilä ja Inari. Näissä pilottikunnissa toteutetaan taiteilijoiden täydennyskoulutusta ja manageriosaamiseen liittyviä toimia.

Kulttuurin matkailulliseen tuotteistamiseen Lapin alueella saatiin Opetus -ja Kulttuuriministeriön rahoitus, jolla jatkettiin yhteistyökoordinaattorin työtä kahden taiteilijaseuran välisen yhteistyön kehittämiseksi ajalle 1.12.2011 - 1.7.2012. Kärkitavoitteena on yhteistyö matkailutoimijoiden kanssa kulttuurimatkailuun liittyen. Suunniteltujen toimenpiteiden tavoitteena on luoda pysyviä toimintamalleja Lapin taiteilijaseuran ja Lapin visuaalisten taiteiden keskuksen yhteistyölle. Kehitystyön tuloksena voidaan lisätä alue- ja paikallistason kulttuuripalvelujen määrää ja saatavuutta. Yhtenä merkittävänä

tavoitteena pidetään luovan alan ammattilaisten sekä taiteilijoiden työllistymistä ja työpaikkojen lisäämistä matkailun ja yrityselämän piiriin sekä muihin kulttuuripalveluita tuottaviin tahoihin. Yhteistyökoordinaattorin palkkaamisella vahvistetaan myös Lapin alueen manageri- ja tuottajaosaamista.

Apurahat 2011

Vuonna 2011 Lapin taiteilijaseura sai apurahoja seuraavasti:

Opetus ja kulttuuriministeriö, 30 000 euroa, Lapin kulttuurillisten matkailutuotteiden konseptointihanke 2011-2012

Rovaniemen kulttuurilautakunta, 2000 euroa, Kulttuuriavustus

Suomen kulttuurirahasto, 27 000 euroa, Näyttely- ja galleriatoimintaan

Valtion kuvataidetoimikunta, 10 000 euroa, Näyttelytoimintaan

Lapin taidetoimikunta, 25 000 euroa, yhteistyöhön esittävän ja visuaalisen taiteen välillä

Lisäksi Lapin ELY-keskus myönsi rahoituksen Magenta-hankkeelle. Hankkeen kokonaisbudjetti on 379 751 euroa ja se toteutetaan vuosina 2011-2013.

Verkostoituminen alueellisten tapahtumajärjestäjien kanssa

Lapin taiteilijaseura pyrki osallistumaan Lapin eri tapahtumiin. Vuonna 2011 osallistuttiin 28.1. kansalliseen Kulttuurikuntopäivään ja järjestettiin maakuntakirjaston kanssa yhteistyössä Lainan päivän tempaus 8.2. Molempina päivinä kuvataiteilija Ninni Korkalo esitteli Galleria Napassa Taide heijastaa -konseptia ja silloin meneillään ollutta Taide heijastaa -näyttelyä. Kyseisinä päivinä Galleria Napassa järjestettiin myös kahvitarjoilu.

Rovaniemi Design Weekin kanssa yhteistyö alkoi vuonna 2011 pop-up taidelainaamalla Kauppakeskus Sampo-keskuksessa ja taiteilijaseuran uuden verkkogallerian ja taiteilijaseuran nettisivujen lanseerauksella RDW:n aikana. Samassa yhteydessä lanseerattiin myös Kulttuuritalo Korundin nettisivut.

Agit Cirkin tuottaman, Kittilän Kaukosessa toteutettavan Hiljaisuus-festivaalin kanssa yhteistyötä avattiin kesällä 2011 tutustumalla festivaaliin.

Pellossa kansainvälisen taidesymposiumin jatkumona avattava, vuosittainen ympäristötaidenäyttely Oranki-Artissa kesäkuussa oli vahva Lapin taiteilijaseuran edustus. Yhteistyö Oranki-Artin kanssa jatkuu.

Rovaniemellä järjestettiin Jokivalkeat-tulitaidetapahtumaan syksyllä 2011. Lapin taiteilijaseuran jäsenet osallistuivat aktiivisesti Jokivalkeat -tapahtumaan ja toteuttivat tapahtumassa tuliveistoksen.

Muu toiminta

Strategiatyö

Lapin taiteilijaseura kirjoitti vuoden 2011 aikana managerin johdolla strategian, jossa määritellään seuran toimintaperiaatteet. Strategiatyön tiimoilta järjestettiin hallitukselle neljä strategiatyöpäivää, joissa keskeisiä asioita käytiin yhdessä läpi.

Virkistystoiminta

Lapin taiteilijaseura järjesti kolme yhteistä illanviettoa Lapin esittävien taiteiden Keskus LETKE:n kanssa. Illanviettojen tarkoituksena oli taiteilijoiden ja manageriportaan verkostoituminen. Lisäksi Lapin taiteilijaseura järjesti jäsenistölleen pikkujoulut joulukuussa 2011 taiteilijaseuran yleiskokouksen yhteydessä.

Työntekijäresurssit

Lapin taiteilijaseuran ja Magenta-hankkeen visuaalisen taiteen managerina toimi vuonna 2011 Merja Miettinen (MuM), joka kehitti Lapin taiteilijaseuran toimintaa sekä toimi linkkinä taiteilijoiden, 3. sektorin ja elinkeinoelämän välillä. Lapin taiteilijaseurassa työskenteli myös yhteistyökoordinaattori Ilo-na Sares (MuM) 1.4.2011 alkaen. Hän kehitti yhteistyötä visuaalisen ja esittävän taiteen välillä. Lapin taiteilijaseuralle työllistettynä toimisto- ja galleriatyöntekijänä toimii vuonna 2011 Heli Hirttiö. Lisäksi Lapin taiteilijaseura työllisti jatkuvasti 1-2 työharjoittelijaa.

Lapin taiteilijaseura työllisti nuoren taiteilijan aikavälillä 1.12.2010-21.5.2011 Lapin ELY-keskuksen avustuksella. Nuori taiteilija Ninni Korkalo kartoitti kolmannen sektorin toimijoita ja kehitti uusia yhteistyömalleja. Lisäksi nuori taiteilija koordinoi Galleria Napassa tapahtuvaa työpajatoimintaa, jota aloitettiin jo vuonna 2010 Taide heijastaa -projektin voimin maahanmuuttajanuorten ja Rovaniemen kuvataidekoulun oppilaiden kanssa. Vuoden 2010 aikana järjestettiin yläkouluikäisille kahdeksan tapaamista taiteilijoiden kanssa Galleria Napassa. Tapaamisissa ryhmiä oli kaksi: toinen ryhmä koostui 13-15 -vuotiaista Rovaniemen kuvataidekoulun oppilaista ja toinen maahanmuuttajien luokasta Ounaskosken/Korkalovaaran koululta. Kaksi erilaista oppilasryhmää kohtasivat toisensa katselemalla nykytaidetta, keskustelemalla ammattitaiteilijoiden kanssa ja ennen kaikkea tekemällä itse. Työpajoissa toteutettuja teoksia ja prosesseja esiteltiin näyttelyssä Galleria Napassa tammikuussa 2011.

Lapin taiteilijaseuran jäsen Jukka-Pekka Selin edustaa Lapin taiteilijaseuraa SKJL:n hallituksessa. SKJL:n syysvuosikokouksessa Selin valittiin jatkamaan SKJL:n hallituksessa toimikautena 2011-2012.

Hallitus

Vuonna 2011 Lapin taiteilijaseuran hallituksessa varsinaisina jäseninä toimivat seuraavat henkilöt:

Tuomas Korkalo, pj

Tom Engblom, varapuheenjohtaja

Maria Huhmarniemi, rahastonhoitaja

Mari Oikarinen, sihteeri

Anna Alm
Risto Immonen
Ninni Korkalo
Leila Lipiäinen
Tuuli Mukka

Hallituksen varajäseninä toimivat seuraavat henkilöt:

Merja Isomaa-James
Liisa Karintaus
Teuvo Tuomivaara

Työryhmät

Lapin taiteilijaseurassa toimi vuonna 2011 näyttelytoimikunta sekä kansainvälisyys-, 25 v. Juhlavuosi 2015- ja apuraha-työryhmät. Kokoonpanot olivat seuraavat:

Näyttelytoimikunta

Risto Immonen
Leila Lipiäinen
Mari Oikarinen
Merja Isomaa-James
Liisa Karintaus

Apurahatyöryhmä

Tuomas Korkalo
Tom Engblom
Maria Huhmarniemi
Merja Miettinen
Ilona Sares

25 v. Juhlavuosi 2015 -työryhmä

Anna Alm
Leila Lipiäinen

KV-työryhmä

Helena Junttila
Maria Huhmarniemi
Risto Immonen
Merja Miettinen